

GIACINTI E OGNI ALTRA SORTA DI BULBI E PIANTE PER GIARDINO E PER SERRA come Narcisi, Crocus, Iridi, Ghiaggiolini, Gigli, Amarilli, Anzelle, Rhododendron, Fumichei, ... **TULIPANI**

Splendide collezioni contenenti diverse sorta di bulbi a 125, 75, 50 a5, 17,50, 10 e 5,50 fr.; si prega d'indicare se si desiderano **per forzare o per piena terra**. La nostra collezione per piena terra a 25 fr. contiene più di **1000 bulbi**. *La spesa d'abbigliamento non si merita in conto.*

☐ Catalogo francese, inglese, tedesco, franco verso domanda da **VAN MEERBEEK & C^o, Hillegom (Olanda)** ☐ (Menziona il giornale).

È USCITO

Amor d'Autunno

COLLABORATO DA
Andrea Theuriet

Un volume in 16
di 300 pagine

UNA LIRA.

Dirig. resp. al Vostro
Presso, editore, in Milano.



**PILLOLE
MOUSSETTE**

Neuralgie
Emicranie
Sciatica

CLIN & COMAR, PARIS
Rue Cassanet
53

**Recentissima
pubblicazione**

Leggenda Eterna

◆

POESIE DI
Vittoria Aganoor

Un volume di 300 pagine, formato 16/32, in carta di lusso:

QUATTRO LIRE.

Dir. resp. al Fr. Treves, Milano.

29 Settembre Vapore Postale **TRIMONTE**,
 per Rio de Janeiro - Santos.
 30 Settembre Vapore Espresso **SAVOJA**,
 per Montevideo - Buenos-Ayres.
 15 Settembre Vapore Postale **ETRURIA**,
 per Montevideo - Buenos-Ayres.
 3 Ottobre Vapore **COSTA AMERICA**,
 per La Guayra, Colon ed altri Porti dell'America Centrale.
 Parlane a **GENOVA-NAPOLI** e viceversa, 5 volte al mese.
 I vapori partono da Genova a mezzogiorno della data indicata.
 Vapori rapidi e eleganti. - Trattamento di primo ordine.
 Dirigervi in **GENOVA** alla Sede della Società, Piazza Navazza, N. 18.

PEGLI
PIRELLON BEAUREGARD
 Cassa di 17 Ordine
 aperta tutto l'anno.
PREZZI MITI
(Vegh. - Lente Parole)

AGENZIA ENOLOGICA ITALIANA

MILANO, Corso Venezia, 98.
 Filiali: ROMA - BARI - CATANIA.

Un volume in-10.
UNA LIRA.
 Dieci vaglia ai Fratelli Treves.

Specialità della Ditta
GIUSEPPE ALBERTI
 Benevento.
 Truse francesi
 cretina Edilizia Permanente
 e Sicilia * *
 CATO - MALVASIA



Si spediscono GRATIS Cataloghi illustrati
 di macchine, strumenti e materiali di
 Viteicoltura - Enologia
 Distillazione - Microscopi
 Motori a vento

MALI di STOMACO

generale, trovano un potente e sicuro rimedio nel Farmopatico Vegetale, riconosciuto, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Maccheroni d'appetito, Di-
 gnissimi laboriosi, Flan-
 nelle, Assemle, Dolcissima
 rinfuso nel Farmopatico Vegetale,
 rinfuso, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Mares di fiducia senza rivali!
 Prezzo generale per l'Italia
CARLO CLOCKNER
 MILANO, VIA MARCONI, 46.

PEGLI
PIRELLON BEAUREGARD
 Cassa di 17 Ordine
 aperta tutto l'anno.
PREZZI MITI
(Vegh. - Lente Parole)

AGENZIA ENOLOGICA ITALIANA

MILANO, Corso Venezia, 98.
 Filiali: ROMA - BARI - CATANIA.

Un volume in-10.
UNA LIRA.
 Dieci vaglia ai Fratelli Treves.

Specialità della Ditta
GIUSEPPE ALBERTI
 Benevento.
 Truse francesi
 cretina Edilizia Permanente
 e Sicilia * *
 CATO - MALVASIA



Si spediscono GRATIS Cataloghi illustrati
 di macchine, strumenti e materiali di
 Viteicoltura - Enologia
 Distillazione - Microscopi
 Motori a vento

MALI di STOMACO

generale, trovano un potente e sicuro rimedio nel Farmopatico Vegetale, riconosciuto, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Maccheroni d'appetito, Di-
 gnissimi laboriosi, Flan-
 nelle, Assemle, Dolcissima
 rinfuso nel Farmopatico Vegetale,
 rinfuso, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Mares di fiducia senza rivali!
 Prezzo generale per l'Italia
CARLO CLOCKNER
 MILANO, VIA MARCONI, 46.

PEGLI
PIRELLON BEAUREGARD
 Cassa di 17 Ordine
 aperta tutto l'anno.
PREZZI MITI
(Vegh. - Lente Parole)

AGENZIA ENOLOGICA ITALIANA

MILANO, Corso Venezia, 98.
 Filiali: ROMA - BARI - CATANIA.

Un volume in-10.
UNA LIRA.
 Dieci vaglia ai Fratelli Treves.

Specialità della Ditta
GIUSEPPE ALBERTI
 Benevento.
 Truse francesi
 cretina Edilizia Permanente
 e Sicilia * *
 CATO - MALVASIA



Si spediscono GRATIS Cataloghi illustrati
 di macchine, strumenti e materiali di
 Viteicoltura - Enologia
 Distillazione - Microscopi
 Motori a vento

MALI di STOMACO

generale, trovano un potente e sicuro rimedio nel Farmopatico Vegetale, riconosciuto, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Maccheroni d'appetito, Di-
 gnissimi laboriosi, Flan-
 nelle, Assemle, Dolcissima
 rinfuso nel Farmopatico Vegetale,
 rinfuso, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Mares di fiducia senza rivali!
 Prezzo generale per l'Italia
CARLO CLOCKNER
 MILANO, VIA MARCONI, 46.

PEGLI
PIRELLON BEAUREGARD
 Cassa di 17 Ordine
 aperta tutto l'anno.
PREZZI MITI
(Vegh. - Lente Parole)

AGENZIA ENOLOGICA ITALIANA

MILANO, Corso Venezia, 98.
 Filiali: ROMA - BARI - CATANIA.

Un volume in-10.
UNA LIRA.
 Dieci vaglia ai Fratelli Treves.

Specialità della Ditta
GIUSEPPE ALBERTI
 Benevento.
 Truse francesi
 cretina Edilizia Permanente
 e Sicilia * *
 CATO - MALVASIA



Si spediscono GRATIS Cataloghi illustrati
 di macchine, strumenti e materiali di
 Viteicoltura - Enologia
 Distillazione - Microscopi
 Motori a vento

MALI di STOMACO

generale, trovano un potente e sicuro rimedio nel Farmopatico Vegetale, riconosciuto, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Maccheroni d'appetito, Di-
 gnissimi laboriosi, Flan-
 nelle, Assemle, Dolcissima
 rinfuso nel Farmopatico Vegetale,
 rinfuso, sempre, regimatore dei tumori, della esca e del dolore nervoso. Gli indolgenti possono anche non averne bisogno, ai vecchi, ai bambini delusi ad ogni nozione. Ora dezvoltiamo al palato. Una bottiglia Lit. 25 bottiglie Litale Lit. 2. Acquagugure Una lira se per posta. — Farmacia CHIMICO, Corso Garibaldi, 5, Milano.

Mares di fiducia senza rivali!
 Prezzo generale per l'Italia
CARLO CLOCKNER
 MILANO, VIA MARCONI, 46.

ERNET-BRANCA

Specialità dei **FRATELLI BRANCA** di **MILANO**, Via Broletto, 35.

I SOLI CHE NE POSSIEDONO IL VERO E GIUSTO PROCESSO.

Premiati con Medaglia d'oro e Grande Diploma d'onore alle principali Esposizioni nazionali ed internazionali.

AMARO, TONICO, FERRORINANTE, DIGESTIVO. - RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE.

Esigete sull'etichetta la firma brevettata **Fratelli Branca & C.** - Concessionari per l'Italia: il Sig. C. F. Hofer & C., Genova.

GUARDARSI DALLE CONTRAFFAZIONI

TESTO:

CORRIERE (Il processo, La pena di morte, Filosofia della storia, L'anno di Pascoli, I lamenti popolari) E. Trevis.
 Un documento elasse R. Ali.
 Gli omaggi delle caricature suppellettili alla memoria di Umberto I. John Grant-Caristi.
 La Regina Margherita in Cadore. Adolfo Pretti.
 I monumenti megalitici di Terra d'Otranto Ernesto Mancini.
 L'arrivo di Sua Maestà Vittorio Emanuele III a Napoli.
 Onoranze funebri a Umberto I a Milano e a Pietroburgo.
 Il processo Bresci.
 Salvago-Raggi e i difensori delle legazioni.
 La Settimana. - Necrologio. - Nosterella. - Scacchi. - Rebua. - Sclardata.

INCISIONI:

Milano: Esquale a Umberto I A. Minardi.
 — — — — — Processo Bresci: Alle Amie (doppia pagina) G. Anato.
 — — — — — Nel pressi del Tribunale (3 disegni) fotografia Trevis.
 Napoli: La partenza del maresciallo Waldersee per la Cina Edouard Matsen.
 — — — — — Arrivo del Sovrano Fortunato Matsen.
 I monumenti megalitici di Terra d'Otranto fotografia A. Vocheri.
 Il Lago di Miasina nella veduta della Regina Margherita fotografia Moro Boni.
 Pietroburgo: Onoranze funebri a Umberto I (a dis.) fotografia Simoni.
 Le caricature estere (3 disegni) fotografia Dussari.
 Un disegno cinese: La caccia agli stranieri da fotografia.
 Ritratti: Salvago-Raggi fotografia Le Lierre.
 — — — — — Il colonnello Chaurand fotografia Siriani.
 — — — — — Il capitano Antonio Farago A. Ferraguti.
 — — — — — L'Avv. Mario Merino
 — — — — — L'Avv. Saverio Martelli

SCACCHI

PROBLEMA N. 1197

(Primo premio a un concorso).

NERO.

Soluzione del Problema N. 1194:

(SERRA)

BIANCO. NERO.
 1. A a1-c5p. 2. T c8-h8+
 3. A e5xh8+ di m. 4. T c8-e5
 5. D f5x e5 matta.
 (a)
 1. T e3-h3+
 2. A e5-h8+ id. come sopra
 e altre varianti.

Soluzioni Sigg. Chini. P. Labella, Isabella; Chab Scacchistico di San Polo di Piave; M. Scamporrì, Bologna; L. Sigroni, Milano; C. Boniniani, Torino; S. Pavesi, Firenze; L. Marchesotti, Udine; E. e F. Negri, notti, Milano.

Dirigere le domande alla Sezione Scacchistica dell'ILLUSTRAZIONE ITALIANA in Milano.

Sclardata.

1. Particella di letina, abitanti.
 2. Poeta greco fa. Sua alleanza
 parola egeografica fece un gran romano,
 in difesa di lui, ne disse invano.
 3. Apollonio il crade alcun, martirio
 ma un affetto invece es di delirio!
 Passa l'oro, e va... benedicendo.
 Odis, andante, Vostri; ancor imprecondo.
 F. G.

Bizzarria.

Se morta è una città,
 Un nome d'uom ti dà.

Duchero Turo.

Monoverbo a pompa, G

UOVO COTTO

Moro Sornani.

MATTONELLE SPECIALI

per uso industriale - Tipo Excelsior 000 V.

per cartiere, tintorie, concerie di pellami, laterie, caseifici, fabbriche di prodotti chimici, nonché per rivestimenti di vasci e altri usi, produce.

STABILIMENTO APPIANI IN TREVISO.

Questo materiale in ceramica ad alto fuoco, inattaccabile dalle lime d'acciaio, resiste, si a freddo che a caldo, ai più potenti acidi e reagenti chimici.

Spiegazione dei Simboli del N. 147:

INCANTATO:
 BO-RE-A.
 MOVIMENTO:
 M-RE-STATO-RE.
 FE-DA-OR-A.
 SC-B-D-OR-A.

Per questo riguarda i giochi, scritto per gli scacchi, rivolgersi al signor A. TESSARI (per l'ILLUSTRAZIONE ITALIANA), Milano, Via Grotto, 3.

ACQUA DA TAVOLA DIGESTIVA

PREMIATE POLVERI PER ACQUA

VICHY DUPE

(scatole per 10 bottiglie L. 0,65)

Scatole: 20 x 1,15

12 x 1,12 x 0,85

24 x 2,10 x 0,85

Spedizioni franco.

Frasco di Preparatore Carlo

Cento-CAMILLIO DUPE. Milano.

Bologna, via Altabella, 20

Ancona, via Palestro, 20

Cento-Caricatore-Henrico Biffarato

Contro le Febbri di Malaria

ed intermittenze, usate le

CAPSULE ANTIFEBBRILI

secondo la formula del

Prof. Achille DE GIOVANNI

di Padova

Si vendono nelle principali farm.

del Regno. Vendita all'ingrosso:

Mil. BUSTI e F.lli - BUSTI

Nuova Scoperta

TINTURA AZZURRA ISTANTANEA

Caratterizzata dalla sua

sostanza velenosa per

corrosiva, senza pre-

via di ricatto al co-

loro, vana, pioni-

faccione, la sola dei

di primitivo co-

loro ai capelli e alla

barba, istantanea-

mente senza lavare

nessuna traccia. Per la pro-

prietà della tintura di cui è

ormai generale e tutti hanno

avuto la prova, la tintura istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

di capelli e di barba, istan-

tanea, la tingere potrà procurare

a tutti la desiderata tinta

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXVII. - N. 35. - 2 Settembre 1900.

Centesimi Cinquanta il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.



ARRIVO DI S. M. VITTORIO EMANUELE III E DELLA REGINA ELENA A NAPOLI (disegno di F. Matania).





Fot. Le Liseur di Roma.

IL COLONNELLO DE CHAUDARD
che accompagna il maresciallo Waldersee in Cina (V. pag. 166).

UN DOCUMENTO CINESE.

Ogni settimana la posta mi reca delle lettere di amici di Shanghai e di Tien-tsin, e io leggo avidamente le notizie in esse contenute, che hanno per me il merito grandissimo dell'autenticità.

Disgraziatamente a Shanghai come altrove, come in Europa, le affermazioni in contrario dei vicere cinesi vi hanno incontrato, tal quale che da per tutto, una invincibile incredulità; e l'onnipotente Liung-chang è stato considerato un uomo pericoloso e da tenersi in ostaggio.

La colonia italiana ha invocato, fino dai primi giorni della ribellione, l'intervento della madre patria, ed è giunta anche fino a telegrafare direttamente al defunto Re, supplicando di non essere abbandonata.

L'ultima lettera che ho ricevuto questa mattina da Shanghai è piena d'entusiasmo perchè in quei giorni si era sparsa la notizia dell'invio in Cina di 5000 soldati italiani. Povera gente! Si sarà raffreddato alquanto quando avrà appreso che i 5000 soldati erano ridotti a 1800...

Comunque, l'ignoranza in cui hanno vissuto gli europei di Shanghai, dove pur esistono tante relazioni, tanti legami e tanti interessi con la capitale, attenna, alquanto, la responsabilità dei giornali inglesi, che diffusero nel mondo intero la notizia della strage. Le autorità consolari di quella città furono le prime a prestarvi fede, e i corrispondenti di giornali non potevano fare a meno di trasmetterla.

Questa ultima posta mi ha anche portato un bizzarro disegno, che veniva distribuito a profusione nel quartiere indigeno. Lo pubblico in questo numero. Rappresenta la caccia data dai cinesi agli europei, ed è do-

vuto alla matita d'un artista indigeno... Gli europei, ai quali il cinese ha fatto delle teste di giapponesi, fuggono inseguiti dai bozer... Il successo d'una simile illustrazione deve essere stato enorme. Un europeo che fugge dinanzi ai cinesi è cosa mai veduta laggiù!

Non dubito che i giornalisti indigeni — numerosissimi — avranno continuato ad illustrare gli avvenimenti di questi giorni e spero di ricevere le future incisioni, il cui interesse storico non è scarso. E come vorrei poter ritrovare tra le mie carte un numero del giornale cinese: *La Verità*, che pubblicava un disegno del duello del conte di Torino con il duca d'Orléans l'Era la cosa più buffa che si potesse immaginare! A quell'epoca gli italiani, non avendo ancora domandato San Men, erano piuttosto ben visti in Cina; i francesi, no. Sicché i cinesi, parteggiando per il conte di Torino, gli avevano fatto una testa di divinità antica, dal cranio a punta, esageratamente sviluppato, e dalla barba fluente sul petto. Il duca d'Orléans appariva raticchio e contorto, come si conviene a un genio malfelice...

Spigolando nelle recenti lettere di Tien-tsin, noto che, in quella città, gli indigeni avevano, da tempo ed all'insaputa degli addetti militari stranieri, contratto un forte dominio sulle concessioni europee, americane e giapponesi, armando di potenti cannoni d'ultimo modello! E si noti che Tien-tsin è a qualche ora da Pechino, sede, appunto, d'una diecina, almeno, di quei

gli addetti militari, oggetto di tanti sospetti e che ad ogni tratto mostrano una così strana cecità. Lesse anche che durante i combattimenti avvenuti a Tien-tsin, le donne e i fanciulli delle concessioni vissero, quasi sempre, nelle cantine. Gli scontri più sanguinosi avvennero intorno alla stazione ferroviaria, dove, in una sola battagliata, su 2000 russi, 500 furono posti fuori di

combattimento. In quegli scontri — mi scrivono — i cinesi fecero prova d'un'energia, d'un'ingenuità e d'una decisione finora sconosciute.

Nel biglietto di sir Robert Hart che chiedeva soccorso, le parole: «affrettatevi, situazione disperata», erano sottolineate due volte.

I cinesi possedevano polvere senza fumo. Fino dal principio delle ribellioni gli indigeni di Shanghai hanno, in grande numero, abbandonato la città, dirigendosi verso l'interno. Il nolo d'una giunca, che è nei tempi normali di due o tre dollari al giorno, salì a 50 e 80. Sapendo che gli europei di Tien-tsin arrestavano, con molta facilità, i notabili, questi prendevano il largo ed andavano ad attendere la fine della burrasca sotto un cielo più tranquillo...

Per le vie di Shanghai vi era un grande andirivieni di feretri, contenenti, sospettati, delle munizioni destinate agli insorti.

Ho anche ricevuto il testo preciso degli ultimi decreti imperiali, riguardanti gli attuali disordini. Che peccato non poterli riprodurre! Vi sono dei pensieri veramente deliziosi! Tutta l'anima cinese è rivelata nella forma sempre simbolica, sempre impassibile, sempre bugiarda.

Ai vicere delle varie provincie, il figlio del cielo dice: «Invece di starvene con le mani alla cintola a guardarvi gli uni con gli altri, dovete agire e difendere i paesi che vi ho affidati». Gli uccisori del ministro di Germania e del cancelliere del Giappone sono chiamati: «cattivi soggetti!». Appena fummo informati di questi fatti — dice un decreto imperiale — restammo profondamente afflitti; i malfattori, a quanto pare, si riuniscono come le api e bisogna raddoppiare di vigilanza, perchè, naturalmente, i ministri stranieri debbono sempre essere protetti. Conviene inviare delle pattuglie da per tutto per cercare di catturare i malfattori e difendere le persone debbono. E se le autorità non riusciranno a prendere e a punire i colpevoli, saranno punite in loro vece».

Nel decreti imperiali, gli attuali fatti vengono chiamati: «fatti di sventura»; continuamente appare in essi il desiderio di proteggere i bozer, attribuendo le stragi e le ribellioni a elementi estranei, che si sarebbero infiltrati nella patriottica associazione? «Questi fatti — dicono gli editti — hanno fortemente commosso il cuore delle persone sensibili...»

Infine, in quei decreti, è detto chiaramente che molti principi della famiglia imperiale sono affiliati alla setta dei bozer.

R. ALT.

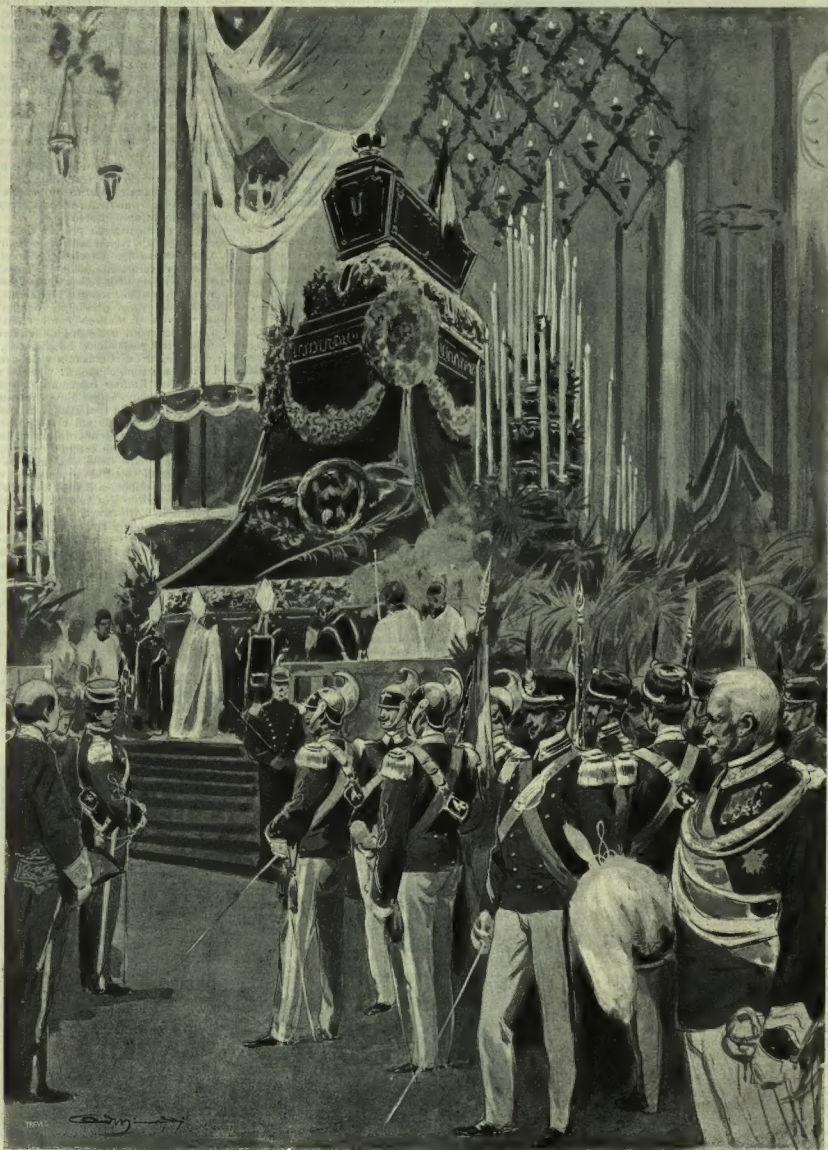
LIQORE STREGA Tonico digestivo
Chiedetelo ovunque.

圖人西

國文報館編印
西曆一千九百零二年
六月廿二日



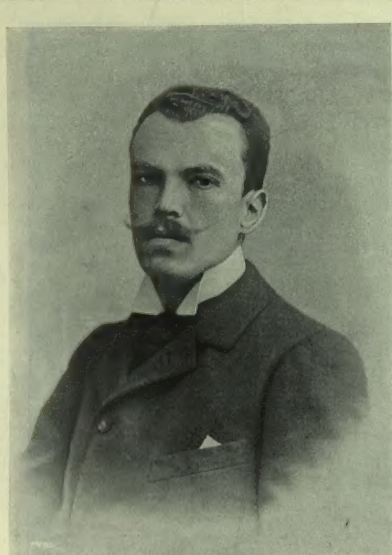
UN DISEGNO CINESE: LA CACCIA AGLI STRANIERI.



Milano. — LE ESQUIR A UMBERTO I NEL DUOMO (disegno di A. Minardi).



Napoli. — LA PARTENZA DEL MARESCIALLO WALDERSEE PER LA CINA (disegno di E. Matania).



Fot. Le Lierre di Roma.

IL MARCHESSE SALVAGO-RAGGI.

SALVAGO-RAGGI
E I DIFENSORI DELLE LEGAZIONI.

È salvo! Come non salvi tutti gli ambasciatori europei a Pechino, dei quali l'assassinio era stato narrato con tanti particolari.

Ne abbiamo dato il ritratto quando nessuno dubitava che fosse assassinato; ora che è salvo, ne diamo un altro che fu eseguito pochi giorni prima della sua partenza dall'Italia per la Cina dallo stabilimento H. Le Lierre di Roma.

Re Vittorio Emanuele ha telegrafato in questi giorni al nostro ambasciatore manifestandogli l'alta sua soddisfazione per il suo congedo, in circostanze particolarmente gravi, annunziandogli d'avere conferito a lui, come pure al segretario di legazione, Livio Cestani dei duchi di Sermoneta, due distinte onorificenze.

Il marchese Salvago-Raggi aveva previsto i gravi avvenimenti che sconvolsero l'impero Cinese. L'Agenzia Stefani comunicava infatti da Londra, il 29 luglio, mattina, «Fu distribuito il «Libro blu» sugli affari della Cina. Fatto comprende gli avvenimenti dal gennaio al 29 giugno. Fra i documenti interessanti vi ha un rapporto sulla riunione dei ministri esteri avvenuta il 29 maggio, ove il ministro d'Italia aderì al parere di Pichon che la situazione era allarmante, contro il parere del barone tedesco Ketteler, il quale pagò per la sua imprevidenza colla vita».

Le perdite dei difensori delle Legazioni sono per altro dolorose. Le ultime cifre ufficiali danno 75 morti e 160 feriti.



Esp. Univ. Parigi 1900: Gran Premio
La più grande ricompensa.

75 morti e 160 feriti, 13 morti e 160 feriti, 6 morti e 160 feriti tra cui il dottor Morvino corrispondente del Times; 160 feriti, 12 morti, tra cui il ministro Ketteler; 16 feriti; 12 morti e 15

feriti, tra cui il figlio del ministro De Giera; gli italiani 13 morti, 7 feriti, tra cui il comandante del distaccamento Padellani. Tra i 13 morti, vi è Antonio Milani, graduato nella marina. Era romano, figlio di un impiegato al municipio.

WALDERSEE
e i suoi compagni.

Giovedì, 23 agosto, giunse a Napoli in un treno speciale, il maresciallo Waldersee, colla sua signora che volle accompagnarlo in Italia fino a Napoli, e qui dargli il congedo per la felice sua partenza verso la Cina. Il comandante supremo delle truppe era anche col colonnello De Chaurand, e col capitano Ferigo, italiani, addetti al suo Stato Maggiore, che è uno dei più brillanti che mai capo d'esercito abbia avuto; ma attorno ad un generale supremo è stata raccolta una così numerosa e scelta schiera di ufficiali, che rappresentano il fior fiore degli eserciti europei, americano, giapponesi: militari non solo doti e valorosi, ma anche abili diplomatici: infatti, l'imperatore non è solo militare e guerresco; è anche diplomatico e politico. Waldersee discese dal treno per il primo. Vestiva un abito chiaro di grossa tela con bande rosse e berretto alla Moltke con l'aquila imperiale. Nella destra, stringeva il bastoncino di ebano, fregiato d'argento, da feld-maresciallo. Dove il braccio alla moglie alta, diritta ed asciutta, di un biondo grigio, e s'avanzò fra due doppi copioni di carabinieri, sopra il tappeto disteso dal *sugges-sion* fino all'esterno della stazione. Il primo ad avvicinarsi fu il console tedesco Kowzki, il quale offrì uno splendido mazzo d'orchidee alla contessa Waldersee. Quindi il generale Marza, comandante laterale del corpo

d'esercito, diede il benvenuto in tedesco. Il maresciallo Waldersee passò aiutando militarmente, fra tutti gli ufficiali, i quali facevano ala, e si diresse con passo militare verso le quattro vetture che aspettavano sotto il porticato, e ch'erano state messe a sua disposizione, e, in vettura, si diresse alla stazione marittima per imbarcarsi sul piroscafo Saccusa pronto per salpare per la Cina.

Il tenente colonnello Felice De Chaurand di San'Eustachio, italiano, dello Stato maggiore di Waldersee (da ultimo a disposizione del ministro) è un simpatico figure, uno dei più giovani ufficiali superiori, essendo nato il 2. aprile 1857. Il capitano d'artiglieria Antonio

Ferigo, alto, bruno, simpaticissimo, ha l'incarico speciale degli studi topografici e della preparazione dei rilievi da campo. Anche egli, come il colonnello De Chaurand, parla benissimo il tedesco. Nacque il 27 luglio del 1864.

Il maresciallo presentò alla moglie sulla banchina il principe russo Englifitch, giunto da Pietroburgo, e aggregato al suo stato maggiore. Quindi presentò gli altri ufficiali. Il caricamento dei bagagli e dei materiali a bordo del *Sachsen* durò cinque ore. Notevolissimo tutto il materiale, le tende, e il vestiario, i letti da campo, e le cucine di alluminio, donati dall'imperatore al generale Waldersee, e che costituiscono tutto l'equipaggiamento, del quale si servì l'imperatore nel viaggio in Palestina. Vi è una curiosità: una casa tutta d'alamo, che servirà come quartier generale portatile e immune dal fuoco.

A bordo del *Sachsen*, venuto da Genova, vi erano 39 ufficiali che costituiscono i due terzi dello Stato maggiore del generale Waldersee; l'altro terzo è composto dai medici della Croce rossa, e inoltre da 150 sottufficiali e soldati. Il *Sachsen* si ormeggiò avanti il ponte Umberto, a destra della Stazione marittima. Il magnifico, o più tosto è dipinto in bianco ed illuminato a luce elettrica.

Quando alla mezzanotte, la fanfara di bordo annunciò l'arrivo del generale Waldersee, fu un momento d'emozione. La contessa lo accompagnò e visitò le cabine. Tutti i soldati erano sull'attenti. L'addio dei coniugi fu affettuosissimo. Alle dodici e mezzo, la contessa scese la scaletta di bordo, mentre levavano l'ancora. Tutti si scoprirono gridando ripetutamente *hoch! hoch! eviva!* Nella notte, le barche, inghirlandate di lumi, circondavano il bianco piroscafo; e nuovi eviva, nuovi *hoch!* continuavano finché il *Sachsen* si allontanò e si confuse colle tenebre.

Prima di partire da Napoli, il maresciallo Waldersee spedì due telegrammi: uno all'imperatore di Germania, l'altro al Re d'Italia: «Lasciando l'Italia, non posso che unificare ancora una volta i miei rispetti ringraziamenti per l'accoglienza così graziosa, colla quale mi hanno onorato Vostra Maestà e S. M. la Regina, con come per tutte le manifestazioni di simpatia, onde sono stato colmato da Ala fino a Napoli. Il maresciallo: Waldersee».

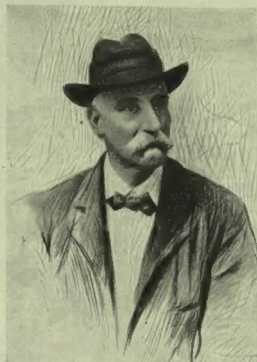
ONORANZE FUNEBRI A UMBERTO I

A PIETROBURGO.

Eraque altamente solenni lo Csar volle fossero celebrate in onore di Umberto I. La funzione seguì il 27 luglio (9 agosto) nella chiesa cattolica di Santa Caterina a Pietroburgo: cioè nel giorno stesso in cui nel Pantheon si celebravano i funerali dinanzi alla Salma del Re. Davanti all'altar maggiore, dove spiccavano grandi croci rituali, fu eretto un magnifico catafalco, sul quale abbondavano ricche palme e, intorno, ardevano gruppi di candele e di ceri. Copiose corone eran deposte ai piedi del tumulo. Spiegando le fotografie che ci manda il nostro egregio corrispondente italo-روس, diamo ora ragguaglianti dell'illustre intervenuti. A destra di chi guarda il disegno, stanno seduti lo Csar, la Carolina e tutti i componenti la famiglia imperiale: lo Csar siede fra la sposa e la madre. A sinistra, i ministri, le autorità e i dignitari della Corte. L'ambasciatore d'Italia, generale Morra di Lavriano, e l'ambasciatore, si vedono in piedi, vicino alla colonna, dietro le loro Maestà. La guardia di quattro persone, che voltano le spalle a chi guarda, era composta degli addetti presso l'ambasciata. Un'altra fotografia mostra lo Csar che sta per uscire dalla chiesa, scendendo la gradinata. Quella dama coll'ombrello è la Carolina. Dietro allo Csar, vengono i grandiuchi e i ministri. L'ambasciatore Morra sta presso la colonna, inchinato, a capo scoperto.



Pietroburgo. — ONORANZE FUNEBRI A UMBERTO I (fotografia del nostro corrispondente Dazaro).



L'avv. Mario Martelli.

IL PROCESSO BRESCI.

Come è detto nel Corriere, esso ebbe luogo mercoledì, 29 agosto, alla Corte d'Assise di Milano, e finì in un giorno solo dalle 9 del mat-

tino alle 6 di sera, col riposo di un'ora. Si volle impedire l'affollamento di curiosi, per cui tutti gli accessi alla piazza Boccaria erano custoditi da truppe a cavallo, e il Palazzo di Giustizia era pure occupato da guardie e carabinieri in gran numero. Si volle impedire ogni teatralità; il massimo dello spazio fu accordato alla stampa, ciò che forma la vera pubblicità; i giornali di tutta Europa e di tutti i colori erano rappresentati. La piccola parte riservata al pubblico, era stipata; ma, cosa rara, non c'era neppure una donna.

L'assassino era chiuso nella sua gabbia, vestito decentemente, con la cravatta rossa. Fu sempre impassibile, indifferente, quasi non si trattasse della sua sorte. Nè bello nè simpatico, gli occhi infossati gli danno un'aria feroce e stupida al tempo stesso. Racconta il suo delitto, vanta la premeditazione, non ammette complici nè ispiratori, e aggrava la sua posizione raccontando una circostanza atroce: ai proiettili con cui colpì il Re egli aveva fatto con una forbice delle intaccature su tutta la superficie circolare, allo scopo che producessero del danno anche quando il Re, come si diceva, portasse la corona; «in questo senso che anche con poca penetrazione era sicuro si poteva ottenere l'effetto mortale perchè nei buchi poteva raccogliersi qualche po' di sudicio da produrre infezione!». Questa circostanza ch'egli aveva riferita durante l'istruzione, confermò nell'udienza pubblica, come fosse la cosa più naturale del mondo; e destò il racapriccio universale. E raccontò ancora come per esser sicuro del colpo s'era esercitato al tiro in America ed



L'avv. Saverio Merlino.

anco in Italia; e precisò il numero di palle consumate in questi esercizi preparatori del delitto. Tutto ciò diceva con tono uniforme, senza mai riscaldarsi, senza uno scatto. Anche alla fine, nelle ultime parole dette, quando disse che



L'ingresso delle Assise occupato militarmente.



(Fotografie Treves).

Davanti al Tribunale in attesa della sentenza.

sapeva benissimo la sorte che lo aspettava, e se ne "appellava alla prossima rivoluzione", non si dipartì affatto dalla sua calma, ebbe lo stesso accento monotono, come se esponesse un teo-

rema. Insomma, nulla del fanatico nè dell'esaltato; — un freddo terrorista, un idiota, nel cui cervello piccolo e vuoto, come direbbe il Taine, è penetrata una sola idea, occupandolo tutto, non potendosi più svuotare, portandola all'ultima e più feroci conseguenze.

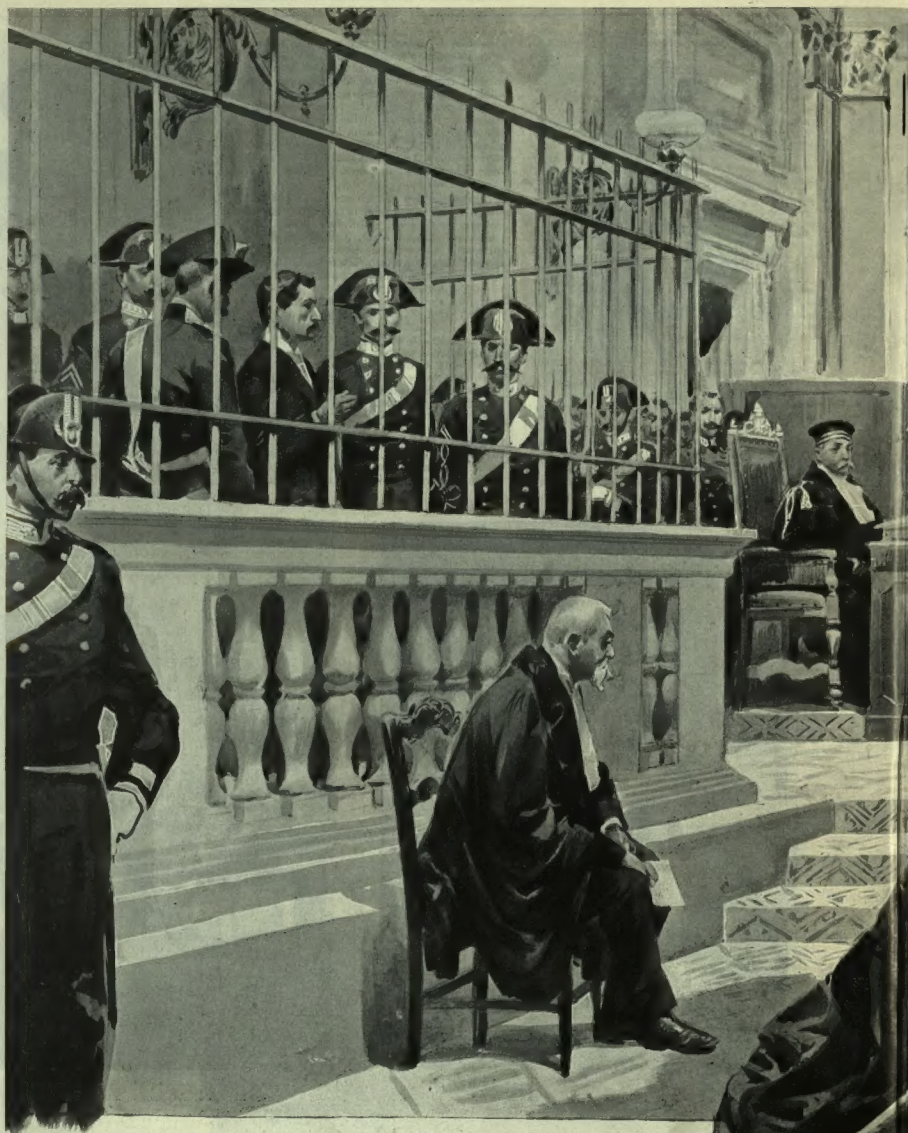
I testimoni non dissero cose nuove; né potevano dirne, dinanzi al fatto notorio e alle com-

plete confessioni del reo. Il pubblico ministero, rappresentato dal procuratore generale, Ricciutti, aveva facile il suo compito, e invocò tutti i rigori della giustizia.

Difficilissimo era invece il compito della di-

PYLTHON Fatto la cura della PYLTHON che
utile a tutti. Opuscoli gratis. - Scrivere,
a: ANGELO MONTANI, 11012, Milano, 1 via delle Napoleone, 41

H. HAARDT & F. MILANO, Corso V. E. 35.
Roben, Montaux, Co-
stume, Tallone, Lin-
gerie. - F. Treves.



IL PROCESSO DEL REGICIDA BRESCI ALLA



Avv. Martelli.

Avv. Merlino.



Nei pressi del Tribunale durante il processo. — La statua di Cesare Beccaria (fot. Treves).

fesa. È noto che il Bresci aveva dapprima scelto a suo difensore il deputato Turati, ed è noto come questi, dopo aver conferito col reo, dopo aver consultato parecchi colleghi, finì col rifiutare per non compromettere il suo partito. Allora il Bresci accettò l'avvocato d'ufficio nominato dal Tribunale, nella persona di Mario Martelli, come presidente dell'ordine degli avvocati di Milano.

Poasca egli designò un altro difensore di fidu-

cia: Saverio Merlino. Questi accorse da Roma all'ultima ora.

Il Merlino fu un anarchico militante, perseguitato dalle polizie; ma da qualche tempo è diventato uno studioso, un sociologo isolato, che col suo libro "Pro e contro il socialismo" si attirò le ire dei socialisti nonché degli anarchici. È però sempre un uomo di idee molto avanzate.

Non si può immaginare due figure più diverse di difensori. Il Martelli è un bel vecchio, tipo

di florido ambrosiano, oratore pacato e dialettico. Il Merlino, piccolo, magro, con due occhi sfavillanti, col gesto animato, è il tipo di un asceta meridionale. Nessuno dei due poteva chiedere l'assoluzione; entrambi invocavano le circostanze attenuanti. Il Merlino accusò il governo e la polizia che coi loro arbitri e le loro persecuzioni, fanno nascere gli anarchici; che con la violenza partoriscono la violenza. In questa dimostrazione fu tre volte richiamato all'ordine dal Presidente, e sedito dal pubblico. Egli finì la sua troppo calorosa arringa col supplicare i giurati facessero giustizia al ma non vendetta.

Il Martelli ora commosso e in grande contrasto con sé stesso. Pieno d'orrore per il delitto commesso, voleva però con tutta coscienza far la sua opera di difensore, anche contro le idee o come la volontà dell'accusato. Egli accampò l'ossessione, descrisse il Bresci come un ossesso, e questa gli parve la circostanza attenuante che i giurati avessero a contemplare.

Il Pubblico Ministero comprese che era superfluo il replicare.

Difatti, i giurati non stettero che dieci minuti nella sala di consiglio, per rispondere all'unica questione: «L'accusato Gaetano Bresci è egli colpevole di avere nella sera del 29 luglio u. s. volontariamente commesso un fatto diretto contro la Sacra persona del Re escludendogli contro non meno di tre colpi di rivoltella che furono causa unica e diretta della di lui morte avvenuta quasi istantaneamente?». Essi tornarono col sì fatale, tacendo sulle circostanze attenuanti.

Per conseguenza la Corte condannò il recluso Gaetano Bresci alla pena dell'ergastolo per tutta la vita, inasprita dalla segregazione cellulare per i primi sette anni (art. 12 e 117 G. P.).

Il Bresci udì il verdetto e la sentenza con la medesima impassibilità; mise in testa il cappello a cencio e si pose da solo fra i carabinieri per essere ricondotto in carcere.

CHAMPAGNE ALEMAGNA

L'ACQUA MINERALE NATURALE "Hunyadi János," all'Esposizione Universale di Parigi.

Riproduciamo, da una fotografia, la mostra che la casa *Andrea Szazlechner* di Budapest, ha installato all'Esposizione di Parigi. — La mostra, per la sua grandiosità e pel pregio estetico, colpisce subito l'attenzione del visitatore, che ammira le innumerevoli bottiglie della celebre acqua minerale purgativa "Hunyadi János", disposte con gusto intorno a due colonne su cui poggia l'arcata, pure completamente rivestita di bottiglie, e sormontata dal busto di *Andrea Szazlechner*. — Questi, proprietario della Sorgente, pose nel 1863 in commercio, pel primo, il popolare medicamento che riscosse subito, e conserva fama mondiale.

Spiace che la ristrettezza di spazio non consenta riprodurre anche la veduta dello stabilimento ov'è racchiusa la preziosa fonte della "Hunyadi János". Osservato dal monte Nobog offre un colpo d'occhio superbo, coi suoi numerosi fabbricati, apparendo una vera città industriale: o ben a ragione viene ritenuto lo *Stabilimento d'acque minerali più importante dell'Ungheria*.

Per l'indole della nostra pubblicazione non possiamo estenderci sulle virtù terapeutiche della "Hunyadi János", né citare i giudizi resi da celebrità mediche di tutto il mondo: noteremo soltanto che illustri medici e igienisti italiani, come Cantani, De Giovanni, Gamberini, Lombroso, Mantegazza, Moleschott, Morselli, Romiti, Semmola, Strambio, furono fra i primi a designare l'Acqua *Hunyadi János* come il tipo più perfetto delle acque minerali purgative.

"Mai una medicina riscosse così numerose ed autorevoli approvazioni come l'acqua minerale *Hunyadi János*", scrisse il prof. dott. Schivardi Plinio di Roma: e "nessun'altra acqua amara", nota il prof. Salvioli di Genova, "unisce tante preziose qualità come questa, onde la preferisco ove è indicato l'uso d'acque amare."

C. G.



Fotografia F. Clemen.



Il lago di Misurina con le cime di Lavaredo (fotografia Simoni).

La Regina Margherita in Cadore.

Negli anni 1881-82, quando in Italia cominciava a pena a fiorire la moda razionale di accorrere ai monti, la Regina Margherita trascorse in Cadore due lunghi periodi di villeggiatura: visitò tutta la bella regione, ed aveva stabile dimora nella villa Lazzaris di Perarolo (m. 529).

Tutti ricordano le accoglienze fatte allora all'ospite augusta, che passava contenta a traverso i paesi cordiali, mentre la sua amabilità, la pompa del seguito, la nota brillante delle rosse livree diffondevano la letizia, ausciliando ovunque il fragor degli applausi. Era con lei il principe di Napoli, il giovanotto regale vestito sempre da marinaio.

Dopo vent'anni, nel momento del dolore, Sua Maestà è tornata quassù: la severa bellezza dell'alpe di Gressoney non valse a cancellare in lei il ricordo del paesaggio cadornino, ed è lusinghevole per noi che nell'ora triste l'augusta vedova sia venuta a cercar pace fra questi monti.

Al lago di Misurina (m. 1800) si può giungere per vie diverse. Il *touriste* che non ha fretta, il buongustaio che vuol goder in vettura la bellezza del paesaggio, arrivi a Belluno in ferrovia: da Belluno si va in carrozza a Longarone, poi a Perarolo, Pieve del Cadore, ai bagni di Gogna, e quindi, dopo 52 chil. di ottima strada, si arriva ad Auronzo. Lungo il delizioso percorso da Belluno ad Auronzo, numerosissimi sono i paesi: ovunque si trovano discreti alberghi, e specie a Pieve del Cadore dove è consigliabile fermarsi, quantunque il viaggio si possa compiere fino ad Auronzo anche tutto d'un fiato.

Da Auronzo a Misurina ci sono altri 25 chil. di strada pur carrozzabile, ma questa sempre saliente: ed è buona cosa che i cavalli non possano correre perché l'occhio non si sazia di affondarsi nel bosco folissimo, che è il più nero e caratteristico del Cadore, dominato dalle Marmarole e dal Corno del Dogo. Questa è la strada che chiameremo del bosco di San Marco, perché attraversa un bosco così de-

signato dal fatto che i Cadornini lo regalarono nel 1463 alla repubblica Venezia.

Pur partendo dalla stazione di Belluno, quando si è giunti a Pieve del Cadore si può prendere una seconda via, proseguendo cioè per San Vito, Gordina d'Ampezzo, Schludersbach, Misurina¹.

La via di Auronzo innanzi descritta attraversa sempre territorio italiano, salvo pochi metri presso a Misurina. Invece questa seconda strada si sviluppa da San Vito in poi su territorio austriaco perché Gordina d'Ampezzo, dove pur si parla italiano, è di dominio austriaco fin dai tempi della lega cambrica.

A chi mi domandasse per qual via si deve andare a Misurina, se cioè per la prima (Belluno-Auronzo) o per la seconda (Belluno-Cortina) do un consiglio: «Andate per l'una o tornate per l'altra». In fatti questa seconda strada è meravigliosa! Lungo ad essa «il capo grigio

¹ Da Belluno a Pieve chil. 42, da Pieve a Cortina chil. 31, da Cortina a Schludersbach chil. 18, da Schludersbach a Misurina chil. 5. Da Belluno a Schludersbach la strada carrozzabile è tutta: i pochi chilometri da Schludersbach a Misurina sono in salita ripidissima.

nell'aere steuoloso». Pelmo ed Antelao, i santi padri delle dolomiti, e viene poi Cortina, il soggiorno estivo famoso, con l'imponente corona dei suoi monti altissimi: e su, su, fra le Tofane e il Cristallo, finché la visione radiosa delle vette rosse finisce nella mite ombra dei boschi che a Spital e a Schludersbach fiancheggiano la via.

La terza strada, che corre tutta su territorio austriaco, è quella che, nelle attuali condizioni di spirito, fece bene a scegliere la Regina vedova, perché ridusse a pochi chilometri il viaggio con cavalli, evitando anche il passaggio a traverso queste popolazioni patriottiche, che mal volentieri avrebbero frenato l'appiattito al rispetto della visitatrice desiderata.

Chi vuol seguire questo terzo itinerario vada in ferrovia a Toblach nel Pustertal, dove si giunge per la via Verona-Trento-Brixau-Franzenfeste o per la via Udine-Pontebba-Villaco. Dalla stazione ferroviaria a Toblach si percorrono solo tredici chilometri di eccellente carrozzabile per arrivare a Schludersbach, e di qui, come sopra, mancano pochi chilometri di erta via per giungere a Misurina.

Questo sono le tre strade principali, poiché ve ne sono altre di secondarie, o pedonali o poco agevoli, come quella indimenticabile del passo di Tre Croci.

Il lago di Misurina è vicino a frequentatissimi ritrovi estivi, e, senza aver visto, non si può immaginare quanti fossero a *touristes* che venivano fino da quindici anni fa a visitare brevemente il sito.

Per la necessità di questo movimento di transito internazionale, sorso da prima l'ottimo albergo Misurina, che, fino all'anno 1899, fece degnamente da solo gli onori di casa. L'anno scorso poi venne inaugurato il grande Albergo Misurina, diretto con la sposa di circa mezzo milione, e con l'intento di portare Misurina anche per la comodità della vita quotidiana al livello delle più celebrate stazioni climatiche. Va data speciale lode alla audace intrapresa di signori Burabà, Bombasseri o Perini, ricchi cadornini che rischiavano il denaro più lustro del loro paese, ed è ricompensa meritata che in questi giorni l'ospite regale onori il sito e che la sua presenza lo celebri, a incoraggiamento dei proprietari, ad esempio per viaggiatori di buona volontà.

E così deve essere nella evoluzione delle cose! anche Misurina, dove vent'anni fa si poteva a pena riparare nella modesta casetta di Piero Orsolina, è diventata, per adoperare il brutto neologismo, una grande stazione climatica. Noi, che



Il lago di Misurina (m. 1800) colla residenza della Regina Margherita (fotografia di Marco Bonel).



Pietroburgo. — ONORANZE FUNERIE A UMBERTO I (fotografia Daziano).

siamo i Ruskin della montagna, pensiamo con dolore a questo soffio di modernità che turba la casta delizia delle altitudini; e ricordiamo la Misurina di un tempo, quando pochi eletti convenivano quasi a rimirare in quieta contemplazione il seno glaciale del Sorapis, o le guglie delle cime di Lavaredo, che nei bagliori del vespero sembrano visioni materiate di porpora e

d'oro, quasi evanescenti per l'atmosfera luminosa che le avvolge. In fatti i tramonti fra le dolomiti, e specie quelli di Misurina, lasciano nella retina degli occhi un ricordo che non si cancella.

Era però necessario, era fatale che Misurina, allo infuori delle esigenze dei solitari e degli esteti, diventasse un ritrovo confortato di comodità. L'alpinista ardimentoso può stabilire a

Misurina il suo quartier-mastro. Di qui si parte per l'ascensione delle Tre cime di Lavaredo, ed è la cima piccola quella che attira gli arrampicatori più audaci. Il Cristallo, il Sorapis, i Cadini, montagne che hanno ciascuna una letteratura mondiale, fanno corona al lago, e la contemplazione di esse, cui si è di continuo astretti, è una seduzione irresistibile per l'alpinista.

Ma ci sono anche le gite amene, alla portata d'ogni pacifico camminatore, come il pellegrinaggio al lago del Sorapis; e sotto al lago di zaffiro, d'onde si comincia l'arrampicata del colosso per la parete Nord, la sezione di Plaisgau del Club Tedesco austriaco ha costruito un elegante rifugio, con servizio lodevole di ristorante.

E altrettanto, un po' più discosto da Misurina, fece la sezione di Venezia, inaugurando l'anno scorso lo splendido rifugio "Tiziano", alle Marcarole.

In breve tempo si può anche giungere da Misurina alla patriarcale cascina di Valbona, dove la signora Catina Siropas tiene servizio di osteria ed ammannisce all'uso del paese vivande modeste ma eccellenti, fra le quali primeggiano i tradizionali *speckts*. Là ammirerete le maschie figure dei Siropas, una dinastia di cacciatori o di guide, robusti contadini che pur sembra abbiano la signoria della montagna da essi domata in ogni difficoltà.

O con poca fatica si cammina fino all'Hôtel Tre Croci e a Cortina, o si sale al monte Piana d'onde, quasi come dalle maggiori vette, l'occhio spazia lontano lontano.

Del resto la Regina Margherita, che ha viva e netta la concezione della montagna, con l'aver scelto il soggiorno di Misurina ha tessuta la lode maggiore e migliore al paesaggio incantevole, in mezzo al quale auguriamo possa essa trovare consolazioni e pace.

AVV. RODOLFO PROTTI

L'ACQUA MINERALE CLAUDIO
sodativa ipertonica - non umore di disciolta.



Roma. — IL GENERALE WALDERSEE SI RECA AL PANTHEON (disegno di Dante Paolucci).



LE DUE SORELLE.

L'Inghilterra (all'Italia) « Tu hai perduto un nobile re ed io un nobile principe. »
Punch, di Londra, 8 agosto.



LA CORONA DEL MARTIRIO.

La regina Margherita appoggia al feretro di Umberto che riceve dal cielo la corona del martirio.

Holand Istok, di Budapest, 5 agosto.



AL LETTO DI MORTE DI RE UMBERTO.

Leone XIII (volto alla regina Margherita). — La politica e la tradizione ci dividono; le sventure e l'amore del nostro popolo ci riuniscono. (Disegno di Johan Brakenstiek.)
Weekblad voor Nederland, Amsterdam, 5 agosto.



LE LAGRIME DI COCCODRILLO SULLE SVENTURE DELL'ITALIA.

Il gesuitismo è figurato da un coccodrillo piangente sulla morte di re Umberto.

Sify (il fulmine), di Praga, 4 agosto.

GLI OMAGGI DELLE CARICATURE ESTERE ALLA MEMORIA DI RE UMBERTO.



BORSSZEM JANKÓ



L'ANARCHIA CHE ESCE DI SOTTERRA, disegno di Faragó.

Borsszem Jankó, Budapest, 5 agosto.

Gli omaggi delle caricature europee alla memoria di Re Umberto.

Nelle grandi gioie come nelle grandi disgrazie — in una parola in tutto ciò che accade d'innato — sia in bene sia in male, — si ama raccogliere le impressioni degli uni e degli altri; sapere quel che pensa il vicino della particolare situazione, felice o disgraziata, nella quale noi ci troviamo.

E ciò che succede per gli individui succede per i popoli. Vale a dire che in queste circostanze speciali le nazioni obbediscono a certi movimenti, generosi, subiscono certe influenze generali, si sentono, insomma, colpite in ciò che costituisce il sentimento nazionale.

Ora è la gioia nazionale che scoppia; ora è la coscienza nazionale che si rivoltella.

E allora, come un padre, un marito, un fratello, un figlio sono sensibili alle manifestazioni d'amicizia degli intimi, agli atti di deferenza degli stranieri; così un paese è esso pure particolarmente attento alle condoglianze ufficiali, pubbliche e private, che gli vengono dai fuori. Le nostre società moderne, essendo tutte basate sugli stessi principi, è naturale che tutte si sentano colpite quando una d'esse più specialmente viene percosso.

Cosa notevole, ed è buon indizio che gli odii violenti d'una volta fra monarchici e repubblicani si sono sopiti, la Repubblica francese non si rallegra dell'assassinio di un monarca, sia pure di diritto divino, più che una monarchia qualunque non si sia rallegrata dell'assassinio del pre-

sidente della Repubblica francese, il compianto Carnot.

La lotta non esiste più tra le forme politiche esteriori degli Stati europei: il duello è impegnato fra la società attuale e quelli che cercano di rovesciarla, confondendo nello stesso odio monarchie e repubbliche.

Ed ecco perché l'Europa intera ha riprovato il vile assassinio di Carnot come ora ha deplorato il non meno vile assassinio di Re Umberto.

Ma in questo concerto d'unanimità rimpianti, un lato suole sfuggire alla registrazione della stampa quotidiana: sono le immagini, sono le manifestazioni sotto la forma di disegni allegorici o d'altra natura che comparvero nelle raccolte illustrate.

Ora spetta all'illustrazione italiana di rilevare, di registrare questo lato, riproducendo le immagini più tipiche suggerite ad organi stranieri dalla morte così orribile d'Umberto.

Ognuno dei cinque disegni che qui si riproducono, ha infatti la sua caratteristica, la sua tendenza particolare.

L'Inghilterra, che perdona quasi alla stessa ora il duca di Sassonia-Coburgo, colpito, è vero, da morte naturale — ciò che ci si sente anche più atti a consolare il vicino, se si provano sensazioni press'a poco eguali, se ci toccano perdite della stessa natura.

«Che sia stato assassinato o che sia morto di morte naturale, noi abbiamo pure perduto tutti e due, o mia sorella, un nobile Re, un nobile principe, e il paragone è giusto, e l'omaggio delatamente espresso.

L'Austria, che non ha dimenticato quell'assassinio ancora più orribile, l'assassinio dell'imperatrice Elisabetta, saluta religiosamente la regina che fu, tra tutte, la margherita delle Margherite e decreta la corona del martirio a questa nuova vittima del pugnale anarchico.

Il pugnale anarchico! lo si vedrà tutto grondante di sangue nel disegno di un giornale, pure austro-ungarico, il *Borsszem-Jankó*. Immagine filosofica che fa pensare, perché questo pugnale è in certo qual modo l'orrenda bandiera dell'anarchia. Arma vivente, per così dire, fatta per neminare la morte.

Il pugnale è aperto e diretto contro tutti, vera spada di Damocle che non si contenterà della sua ultima e nobile vittima.

Ed ora affrontiamo una delicata questione, o, piuttosto, menzioniamo i due giornali che han veduto l'avvenimento sotto una luce molto speciale; uno, con uno spirito di conciliazione, di ravvicinamento nobilmente cristiano, ben degno del sommo pontefice che onora la chiesa; l'altro, al contrario, con uno spirito di partito politico che lo fa sospettare della buona fede d'ogni paese generoso.

L'unione intima della sventura ve la rappresenta il *Weekblad vor Nederland*, organo della protestante Olanda; lagrime di cocodrillo sparge il *Gipsy* della cattolica Boemia. Ma, in un modo o nell'altro, non bisogna vedere in questi disegni che il desiderio di rendere omaggio alla memoria del rampollo sovrano; bisogna cercar l'intenzione e non la cosa espressa; bisogna considerare il fondo e non la forma.

Se lo fossi italiano, io mi metterei in ogni caso

Le Maglierie Iglieche Herion (Tirolo) scritte da S. A. R. il Duca degli Abruzzi, per sé e seguito, nella sua spedizione al Polo Nord.

da questo punto di vista, e sarei felice di vedere la parte presa dall'Europa intera, dagli artisti di tutti i paesi, al lutto della nazione.

Questi omaggi sotto la forma di grandi allegorie illustrate, là dove abitualmente predominano la caricatura ed il riso, devono essere particolarmente tenute in conto, in un'epoca come la nostra, in cui il documento grafico ha preso un posto o assunto un'importanza che sarebbe difficile misconoscere.

E come francese, io sono felice di poter contribuire a popolarizzare in Italia questo sentimento di solidarietà internazionale che oggi unisce al strettamente le nazioni alle nazioni.

Fosse con la Regina Margherita ravvivato in ciò una nuova prova della simpatia e del rispetto dell'Europa per lo sposo al crudelmente rapito e per la sposa al terribilmente provata.

JOHN GRAND-CARTERET.

NECROLOGIO.

«Un famoso filosofo Federico Nietzsche che m. il 25 nel manicomio di Weimar on'or' rinasce 24 anni. Gli sterici futuri della letteratura dranno forse ch'egli era pazzo ben prima di entrare all'ospedale, e che tutti i suoi libri stravaganti erano opere della saggiatura con qualche tratto di genio. Egli fu uno dei più virulenti propagatori di quella dottrina filosofica di cui i primi germi si riscontrano nei sofisti greci, in Caliste specialmente, dottrina che tende alla realtà irreforabile di tutte le società individuali, e che assegna l'impero del mondo ai pochissimi che sanno fortissimamente imporsi e volere. La sua teoria del superuomo divenne alla moda, e non ammorbidì, acciò, e scimmie. Disprezzava il progresso e disprezzava le donne, che voleva limitate all'ufficio di cuoche. Le sue opere si distinguono per la stranezza fin dal titolo: *Umano troppo umano* (1884-79); *Il crepuscolo e la sua ombra* (1911); *Così parlò Zarathustra* (4 vol., 1883-85); *Al di là del bene e del male* (1864). Era nato a Rocken in Sassonia il 15 ottobre 1844.

«Un generale rivoluzionario Gustavo Cusarè m. a Parigi di 78 anni. Figlio di un colonnello, divenne ufficiale nel '48, e come tale si distinse nella repressione dell'insurrezione socialista del giugno. Nella spedizione di Crimea era fatto capitano; ma svenne Napoleone III rifiutò di dargli la Legion d'onore, lasciò l'esercito, e cominciò la sua vita di avventuriero. Andò a battersi in Sicilia con Garibaldi, e poi in Venezuela, e si venne colto a Capua. Recatosi in America, partecipò alla guerra di secessione, e Lincoln lo nominò generale. Si recò quindi in Irlanda, a prendere parte al movimento feniano. Condannato, fuggì e partecipò alla guerra del 1871. Fatto ministro della guerra della Comune, fu arrestato dai suoi colleghi che lo sospettarono d'accordo con Thiers, ma riuscì a fuggire in Svizzera. Contribuì a far condannare la guerra per la morte in contumacia da un consiglio di guerra. Nel 1893 prendeva servizio per la Turchia nella guerra con la Russia. Dopo l'amnistia del 1894, rientrò in Francia, collaborò a diversi giornali, espone dai quadri, pubblicò le sue *Memoirs* apprezzando severamente molti degli uomini della Comune, e finalmente nel 1898 fu deputato di Tolone. Sedette all'Estrema Sinistra, ma poi contro la revisione del processo Dreyfus, e si iscrisse all'Alleanza della Lega della Patria Francese.

«Un deputato toscano Luigi Diligenti m. a Roma il 24, di 60 anni. Cortina, sua patria, l'ebbe parecchi anni a sindaco, e dal 1876 in poi lo elesse a deputato. Entrò nella Sinistra Parlamentare, sostenendo i ministri Cairoli, Depretis, Zanardelli. Quando cominciò il trasformismo, si staccò da Depretis e si accostò all'Estrema sinistra quale per molti anni votò. Ma da ultimo si staccò anche da questa disgiungendo dai suoi metodi ostruzionistici, perché, come laico scritto nel suo testamento, non voleva essere confuso con gente che agiva con poca educazione e con nessun patriottismo. Alla Camera non si discuteva di finanza o di questioni bancarie, senza che Diligenti facesse lunghi discorsi, in cui scriveva anche spesso in vari giornali democratici: stimato per la sua rettitudine e per la sua competenza, era però troppo primitivo e arido sia come oratore sia come scrittore. Lasciò un patrimonio di circa due milioni ai nipoti, e con leghe cospicue beneficiò i suoi contadini e i poveri della sua Cortona.

«Un Anno fatale per i giornalisti. Molto noto a Milano, dovrete anno nel 1848, e a Roma dove fu uno degli scrittori della *Riforma*, Luigi Perelli fu improvvisamente a Milano la notte del 3. A Venezia faceva parte della scapigliatura milanese ed era uno dei brillanti giovanotti e scrittori del tempo. Si distingue per la grande simpatia agli amici, e per la bontà che lo rendeva facile agli entusiasmi. Rovani fu il primo suo cultor; poi il geologo Gori; poi Carlo Dossi, e Primo Levi; in fine fu isolata di Francesco Crispi, nel cui verberò che era così sincero nelle sue passioni, che in tutti i campi non ebbe che amici; e la sua morte immatura fu compianta da tutti.

1 Questo articolo caratteristico, coi disegni che lo accompagnano, ci viene gentilmente mandato da una scrittrice francese, che si è acquistata una reputazione speciale nel raccogliere e illustrare i disegni e le caricature dei giornali umoristici di tutto il mondo. (N. D. R.)

Henneberg-Seta

la sola gamma, né al coperto direttamente dalle mie fabbriche — nero, bianco e di colore, significando, da cent. 90 sino Fr. 22.50 (circa 200 qualità a 200 gradazioni di colori e disegni differenti, franco di porto e dogana a domicilio. Campioni a giro di posta.

G. Henneberg, Fabbriche di Seta (ma. 1. 2.), Zurigo.

ISTITUTO INTERNAZIONALE CONCORDIA
PREPARAZIONE PER SCUOLE POLITECNICHE e COMMERCIO
ZURIGO

ONORANZE FUNEBRI A UMBERTO I

A MILANO.

Milano, il 25 agosto, riprese il lutto per le esequie funebri decretate dal municipio e dalla provincia in onore alla memoria d'Umberto. Molti negozi chiusi; molte porte delle case semichiushe, molti cartelloni colla scritta "Per tutto nazionale", molte bandiere a mezz'asta abbassate. Il cielo, velato, aggiungeva la sua alla mestizia cittadina. Il Duomo era addobbato con pompa per la circostanza, secondo il progetto dell'architetto Cesa-Bianchi. Sopra la tomba (ovvero di san Carlo, sorgeva maestoso, alto, il catafalco, tutto coperto di fiori, e, sopra, il simulacro di ferro, coperto di velluto rosso, il colore di lutto di Casa Savoia. E, sul feretro, posava il manto regale azzurro, color questo della bandiera sabauda, e la corona di Re. Sotto la cupola pendeva una grande croce, dalla quale si dipartivano quattro drappi ad emellino fermati da stemmi reali, sui quattro piloni che sostengono la cupola. Due fasci di ceri si due lati maggiori, quattro stelle ardenti in alto, tre triangoli a lampadine elettriche al basso illuminavano il tumulo. Quattro bandiere dell'esercito (del 57° e 58° fanteria, Genova e Lodi cavalleria) furono poste ai quattro angoli del catafalco. All'esterno del Duomo, le cinque porte sormontate da drappi neri con frangie d'argento, ne davano un'intonazione severa. Sopra la porta maggiore, un enorme gonfalone nero recava questa troppa, laconica e non bella iscrizione: *Comune e Provincia per Umberto I.*

Gli onori di casa nel tempio son fatti agli invitati dal marchese Carlo Visconti Erasm, della Veneranda Fabbrica, e da alcuni funzionari del Municipio e della provincia. Gli invitati ammontano a 1500; perciò larghi spazi rimangono nel Duomo; e ciò per ovviare alle disgrazie che nel '98 avvennero nel tempio nei funerali di Vittorio Emanuele, nelle quali s'ebbero a deplorare sei morti e molti contusi. Un servizio della Croce Rossa, a ogni modo, è pronto a tristi evenienze. Nel coro senatorio, v'erano i generali del presidio, le rappresentanze del Consiglio e della deputazione provinciale; il prosindaco Mussi, circondato dai membri della Giunta; i senatori, molti deputati; i consoli, s'avevano al catafalco, i consiglieri provinciali e comunali; in altro autorità, ecci. Fra i consoli, osservato per la sua uniforme così ufficiale montenegrino, il marchese De Ferrari, console del Montenegro a Genova, incaricato dal suo Governo a rappresentare al funerali di Milano. Ma soprattutto notavansi, oltre alle quattro bandiere militari ai lati del catafalco, due fitte ali di bandiere d'associazioni. Durarono più giorni le trattative col centro ecclesiastico perché le bandiere potessero entrare nel Duomo.

La messa funebre, eseguita solo voci dai cantori della Cappella del Duomo, è nuova. Il maestro Gallati, direttore della Cappella stessa, l'aveva scritta mesi fa, non immaginandosi che doveva servire per l'assassinio del re d'Italia. È un lavoro non eccezionale, ma pregevole. L'esecuzione mostra che ci volevano più prove; ma il tempo era ristretto. Ufficiò un monsignore canonico del Duomo, essendo presente il cardinale arcivescovo Ferrari. Sua Eminenza col corteo religioso dà l'assoluzione al tumulo. Il re ambrosiano, in questa parte di funzione funebre, è assai lungo; il canto romano è più breve.

La funzione nell'interno è riuscita ordinatamente, solenne, ma alquanto fredda, in contrasto col sentimento profondo della popolazione. Infatti, tanto da parte del Municipio il cui colore politico è ben noto, come da parte dell'arcivescovo di Milano, figlio strettamente agli altri vaticaneschi, la calura effusione, le spontaneità mancavano. La folla, pigiata nella piazza del Duomo, applaude frangorosamente le bandiere dei reggimenti e l'esercito; quando s'avviavano alla funzione e quando ne uscivano, e quello è stato il momento più sincero, più bello di tutta la cerimonia.

L'ARRIVO DI S. M. IL RE A NAPOLI.

Un nostro disegno lo ricorda. Vittorio Emanuele III partito da Roma alle 12,55 del 23 vi fu accolto con grande entusiasmo. Il treno reale, preceduto da un treno staffetta, arrivò fra le accoglienze reverenti delle autorità, fra le accoglienze festose della popolazione. Il Re indossava la bassa tenuta da generale; la Regina vestiva di nero. Il soggiorno dei Reali sotto il cielo partenopeo si dividerà fra Napoli e Capodimonte. Nella reggia di Capodimonte, scelerò il quartiere che ebbe ad abitare altra volta la regina Margherita, evitando per ora quello del rampianto Umberto, che troppa triste impressione farebbe sugli animi dei Reali, della regina Elena principalmente. Nella villa reale, non è stato destinato l'alloggio che al personale più stretto di servizio.

ACQUA MATTONI
DI GIESHÜBL

TROVATI NEI NEGOZI D'ACQUE MINERALI
NELLE FARMACIE E NEGLI ALBERGHI.



I due Dolmen Grassi (Comune Giurdignano).

I Monumenti Megalitici
di Terra d'Otranto.

(Continuazione e fine, v. num. 29).

Si riteneva per lungo tempo che i dolmen esistessero nel nostro paese, e che precisamente si trovassero nel territorio dell'antica Saturnia, l'attuale indagine, eseguita nel 1882, dimostrò infondata tale supposizione. Vi fu allora chi asserì che tanto in Grecia quanto in Italia, paesi dove la civiltà sorse di buon'ora, i dolmen dovevano mancare interamente. Anche questa asserzione non era giusta, perché da tempo conoscevamo i dolmen che sorgono in Corsica; finché altri monumenti dello stesso genere vennero scoperti in Terra d'Otranto, e furono descritti or sono pochi anni dal Nicolucci. Di tali monumenti si è tornato ad occupare recentemente il prof. Pigorini, che volle darne riproduzioni e misure esatte, valendosi delle fotografie eseguite dal cav. Andrea Vochieri, delle quali ci siamo valsi anche noi per le nostre illustrazioni.

I monumenti megalitici di Terra d'Otranto consistono in dolmen e menhir. Uno di questi dolmen è detto di Chiancuse, a causa del nome del fondo in cui si trova, nel comune di Giur-

ignano: al solito è formato da una grande lastra di copertura che misura circa quattro metri di lunghezza, per due o mezzo di larghezza. Il lastrone poggia, a un metro di altezza dal suolo, su cinque pilastri assai poco visibili, perché gli intervalli fra i pilastri stessi furono riempiti con altro materiale affine di render continua la parete e utilizzare così il monumento come un luogo chiuso o un rifugio. Un altro dolmen, sempre nel Comune sopra ricordato, ha il nome di Sterracavallu, e sembra descritto ora per la prima volta; anche qui il lastrone offre grandi dimensioni, e precisamente m. 3,80, per 2. Un terzo dolmen assai caratteristico è quello di Minervino Lecce, posto presso il capoluogo del paese; la lastra poggia su quattro pilastri questa volta ben visibili, formati con massi sovrapposti. Finalmente altri dolmen, sempre nel Comune di Giurdignano, trovansi nel fondo Grassi, collocati alla distanza di un metro l'uno dall'altro, e lunghi ciascuno due metri. Con tutta probabilità i due lastroni non formavano che uno, spezzato poi in mezzo, che per la sua forma stretta e lunga doveva avere un aspetto caratteristico; il lastrone è appoggiato sulle solite pietre.

Gli altri monumenti megalitici di Terra d'Otranto designati col nome ben appropriato di "pietre fitte", presentano analogie assai grandi coi menhir. Essi sono formati da monoliti isolati, in relazione forse coi dolmen già descritti; ma sulla loro età nulla può desumersi dalle tradizioni locali. Di queste pietre fitte, quella di Giurdignano ha un'altezza di poco più di tre metri compresa la base, colla quale il monolito fa corpo. Un altro menhir prende il nome di Zolino da quello del capoluogo ove sorge, ed ha la bella altezza di m. 3,80. Un terzo, detto di Merina, trovandosi sulla strada che da Lecce conduce a Merina, ed ha un'altezza quasi eguale a quella del monumento precedente; in questo, che per qualche leggenda, è chiamato la Pietrafitta del Barone. La costruzione dei



Dolmen di Chiancuse (comune di Giurdignano) (fotog. del sig. A. Vochieri).

monumenti megalitici, in forma di dolmen e di menhir non è cessata ai nostri giorni; essa persistette e persiste fra alcune popolazioni la cui civiltà ha poco progredito, come nel Madagascar o nell'India. Al Madagascar, nel territorio degli antichi Vaginbas, popolo antropofago che fu distrutto, si rinvengono numerosi lastroni infitti nel terreno e tombe megalitiche costruite con massi grossolani; monumenti che sono oggetto di timori superstiziosi (scrive il Cartailhac) per i moderni malgasci.

I Khasias che abitano entro la ripiegatura meridionale del Bramaputra, dispongono in grande numero, lungo i fianchi delle strade o anche dentro i villaggi, alti lastroni dinanzi ai quali è collocata una lastra orizzontale, onde perpetuare la memoria di certi personaggi; oppure costruiscono durante la stagione asciutta delle camere sepolcrali che somigliano perfettamente ai dolmen. Le lastre sono ottenute intaccando la roccia lungo certe direzioni, e accendendo poca dei fuochi sulle intaccature e facendo scarpolare la roccia nel senso determinato. Poi, per mezzo di corde e di leve, e a braccia d'uomo, i massi vengono trasportati a grandi distanze e con rapidità straordinaria, anche attraverso regioni montuose e strade malgasci.

ERNESTO MANGINI

NOTERELLE.

«Ci sia permesso riportare dalla Gazzetta Ufficiale del 26 agosto questo cenno lusinghiero:

«Fra le Riviste, che s'industrializzano a riprodurre gli epistodi di questi giorni coi densi di avvenimenti, merita un cenno speciale l'ILLUSTRAZIONE ITALIANA di Milano.

«Questo periodico, il quale, dopo tanti anni di pro-

SCOPPIO NEGRI
CONTRO LA TOSSE **ASININA**



Fot. Strizzi, di Roma.

IL CAPITANO ANTONIO FERIGO

che accompagna il maresciallo Waldersee in Cina.
(V. pag. 166.)

gresso operoso, ravvaglia oramai con le migliori pubblicazioni estere del genere, ha trovato novella occasione di affermarsi nel ritirare le saloni pompe in cui rinascono in Italia ed all'estero l'espressione del compianto per la perdita del Re buono. Un po' d'apertutto nel mondo civile il bulino della Rassegna milanese è andato ricer-

cando i motivi da presentare ai suoi lettori. A Parigi, a Fiume, a Trieste, a Roma l'ILLUSTRAZIONE ITALIANA ha trovato argomento per fregiare le sue pagine di quadri stupendi. Gli aspetti principali del corteo avvolto nella Capitale, i vari particolari di esso, formano vedute interessanti. Magnifica è quella che ritrae l'interno del vagone in cui venne trasportata la salma Reale da Monza a Roma.

«Questo abbiamo voluto notare ad onore della stampa e dell'Arte Italiana.»

«Da tre mesi esce a Firenze una nuova Rivista col titolo di *Rassegna Internazionale della Letteratura e dell'Arte contemporanea*. È una pubblicazione quindicinale, di carattere molto serio, con ottimi collaboratori, edita dal Bocca. Nell'ultimo fascicolo troviamo una minuta rassegna dell'ultimo romanzo di Tolstoj, *Ressurrezione*; non meno a confronto le varie tradizioni; e dal confronto risulta che «solo da noi, per decoro d'Italia, è uscita integralmente», la tutte le altre traduzioni, francesi, tedesche, anglo-americane «tutto ciò che è vita, incanto, profumo, delizia e forza, scomparso: scompaiono talora parti intere dello scheletro stesso». Con la traduzione fatta dalla signora Romanowsky sul manoscritto originale, la casa Treves ha curato che la libera mente del Tolstoj fosse liberamente rivelata nel nostro libero paese.»

«Poi che ci siamo, permettete di citare anche questo parole del sovrano ed elegante *Maresciallo di Firenze*».

«La casa Treves, così nelle altre come nelle più umili sue pubblicazioni, sa mettere sempre una nota di squisita eleganza. E per questa e per l'antico e veramente opportuno valore, nel segnaliamo a' nostri lettori le *Canzoni parisiennes* dei signori Peschier e Bandere, e un *Vocabolario insieme francese-italiano e viceversa*, dovuto alla compilazione di Carlo Boselli. Nelle prime si ha il mezzo più immediato per comprendere gli atteggiamenti speciali delle frasi e dei discorsi più puramente parigini; poiché cortamente molissimi sono gli italiani che intendono il francese, ma ben pochi quelli che intendono ora a Parigi, vite gemie. L'interesse speciale del piccolo ed elegantissimo dizionario è costituito dal numero stragrande di vocaboli, desunti da più accreditati e salienti dizionari, e che con diversi rileggi si son potuti costringere in così esile mole.»

HOTEL D'ITALIE BAUER * GRAND RESTAURANT BAUER GRUNWALD G. GRUNWALD S. VENEZIA

CHI VIAGGIA

o va in CAMPAGNA,
ai monti, ai laghi, alle meteore
dovrebbe sempre portar seco il
vero e solo *«STAR»*, nuovo
perfetto. Con esso non si corre
pericoloso, non si soffre
né la «palla» e «cassa»
dell'antico. Chi ama sentirsi in
vita, *«bucare»* e *«fraseare»*
deve usare l'unico e vero *«STAR»*.

Fazio L. G. — con licenza
dell'editore contro contraffazione.

Grande deposito:
Carlo Sigismund
MILANO, Corso Vittoria Emanuele, 25 e TORINO, Via XX Settembre, 44

La più rinomata Casa di op-
erazione di Loden del Tirolo

RODOLFO BAUR
INNBRUCK, Redipol-
vizza, 4, tel. 10000/10001

LODEN

tutti grandi
di lana d'Innbruck
STOFFE DA DORNO e da SIGNORA
vendita a metri.
Inverosimili e Mantelli da pioggia gratis.
Cataloghi e campioni gratis.

Rappresentante Generale
per l'Italia: Signor CESARE ANTONIO OLIVA
Via Corneo, 8, 2 in GENOVA.

EDIZIONE ECONOMICA

Il Montenegro *
*** e le sue Donne**
di Giuseppe Marcotti

Un volume in-16 di 300 pagine: UNA LIRA.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori.

**L'ANARCHIA
e gli ANARCHICI**

STUDIO STORICO e POLITICO di
ETTORE SERNICOLI

VOLUME PRIMO:
LA PROPAGANDA D'ATTO
sua origine e suo sviluppo

VOLUME SECONDO:
Fisiologia degli Anarchici
le nuove leggi e i rimedi

VOLUME TERZO - APPENDICE:
GLI ATTENTATI contro Sarnesi, Principi, Presidenti e Primi Ministri.

Quest'opera è dovuta ad un alto funzionario di pubblica sicurezza. Tutto ciò che fu scritto in materia è qui riassunto. Gli scritti di socialisti e anarchici sono ricordati. Biografie di Marx, di Bakunin, di Engels, del principe Kropotkin, di Reclus, di Most, di Fani, di Malato, di Merlino, di Malatesta... Tutto delle leggi eccezionali che le vari paesi negli ultimi anni furono pubblicate contro gli anarchici. Tutti hanno riconosciuto la rara diligenza nel raccogliere documenti poco noti e sparpagliati in migliaia di giornali e d'opuscoli vari.

L'OPERA COMPLETA: L. 7,50.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, Milano.

Collegio Facchetti
TREVIGLIO

Ambiente distinto, onestà, metodo - Condizioni di programma particolari - Lista referenze e programma a richiesta.

Sesto miglione

**Oltre
il Mistero**
(SENZA DOGMA)

ROMANZO DI
ENRICO SIENKIEWICZ
Autore di *«QUO VADIS»*

Traduzione di
Domenico Ciampoli

Un volume in-16 di 400
pagine, con la biografia
e il ritratto dell'autore
L. 2,50.

Dirig. vaglia ai Fratelli Treves.

È USCITO

Sul Meriggio

Romanzo di
Gian Della Quercia

Un volume in-16 di 500 pagine:
QUATTRO LIRE.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, Milano.

Il Giappone Moderno
VIAGGIO di **Giovanni De Riseis**

Ricco di illustrazioni da schizzi e fotografie dell'autore.
Un volume in 8 grande, di 560 pagine, con 192 incisioni: **TRE LIRE.**

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

40

Nuovi Libri da leggere in maggio

EDIZIONI TREVES

Volumi a UNA LIRA.

ALBERTAZZI... Ora e sempre.
BOITO... Senso, nuova storia vana.
BUTTI... La fine d'un ideale.
DE AMICIS... Ricordi di Parigi.
DE ROBERTO... Una pagina dell'amore.
FLERES... L'Anello.
MARCOTTI... Il Montenegro e le sue donne.
PRATESI... Le perle del caso.
BOISGOBEY... Cuor leggero (2 vol.).
BOISGOBEY... Maria.
CASTELLAR... Storia di un cuore.
CONWAY... Vivo o morto.

CRAWFORD... Sant'Ilario (2 vol.).
CRAWFORD... Don Orsino (2 vol.).
JOKAI... Amato fino al patibolo.
KRASZESKI... Sulla Sprea.
LOTI... Mio fratello Ivo.
MOELLER... Oro e onore.
RIDER HAGGARD... Il popolo della nebbia.
SIENKIEWICZ... Quo vadis?
SUPERMANN... Fratelli e sorelle.
WACHENHUSEN... L'inesorabile.
WAGNER... Botto i Boeri.
WERNER... La fata dello Alpi.

NOVITA LETTERARIE

IL FUOCO, romanzo di Gabriele d'Annunzio. 9.^a migliaia. L. 5 —

PANZAACCHI (Ritiro).
I MIEI RACCONTI
Fatto edit. americana, col ritratto dell'autore. — L. 2 —

MEMORIE, di Edmondo De Amicis. 7.^a migliaia. L. 3 50

GIUSEPPE GIACOSA
COME LE FOGLIE
Diritti dell'anima - Tristi amori
COMMEDIA. — 5.^a migliaia. — Quattro Lire. L. 3 50.

BOVIO (Giovani).
IL GENIO
Con una nota Prefazione. — Tre Lire.

BUTTI (R. A.).
LA CORSA AL PIACERE
DRAMMA. — Quattro Lire.

CONTI (Angelo).
LA BEATA RIVA
con prefazione di G. D'ANNUNZIO. — L. 3.

L'INCOMPRESIBILE, romanzo di **CORDELIA**. L. 3 —

ORISPOLI (Filippo).
UN DUELLO
ROMANZO. — Lire 3,50.

IL POETA SOLDATO (IPPOCRITO NERO, ESILIASO), di **DINO MANTOVANI**. L. 4 —

TOLESTOL
RESURREZIONE
Nuovo romanzo. — Tre volumi in-16. Ciascuno Lire.

FIGURE E FIGURINE DEL SECOLO CHE MUORE, di Raffaello Barbiera. 4.^a migliaia. L. 4 —

ENRICO SIENKIEWICZ
QUO VADIS? Oltre il mistero
Una Lire. Due Lire. Due Lire. Tre volumi. Sei Lire.

TEATRO DI IBSEN
Una Lire il vol. Il piccolo Eyolf. Il costruttore Solness. L'Anitra selvatica. La signora Ingeborg. La donna del mare.

LIBRI ILLUSTRATI PER I RAGAZZI
I RACCONTI DELL'ANNO, di Onorato Fava. Con 21 disegni di F. MATANIA. L. 3 50

D'ARTHEZ (Daniela).
LA VIA DI DAMASCO LA BAMBINA DEL NAUFRAGIO
con 18 disegni di O. TOPPANI. — Tre Lire.

AI RAGAZZI, discorsi di Edmondo De Amicis. 7.^a edizione. L. 1 —

BIBLIOTECA ILLUSTRATA DEL "MONDO PICCINO"
(ogni op. copertina in cromolitografia)
BERRI A UNA LIRA IL VOLUME.
Bianchi. Paganella con i suoi bambini.
Cordelia. Mondo piccolo.

BERRI A DUE LIRE IL VOLUME.
Fava. Grandine di neve.
Favara. Il primo zaino di un esploratore.
Favara. La prima zaino di un esploratore.
Favara. La prima zaino di un esploratore.

BERRI A TRE LIRE IL VOLUME.
Favara. Il primo zaino di un esploratore.
Favara. La prima zaino di un esploratore.
Favara. La prima zaino di un esploratore.

TEATRO IN FAMIGLIA
Commedie per i giovani, di **CORDELIA**. Un volume in-8. Piccolissimo illustrato da Gennaro Amato, Seglie Browne e Arnaldo Testi. L. 2 50

GUIDA DI PARIGI
dell'Esposizione Universale del 1900, di F. ROSSIGNOL. Con 32 incisioni e 4 piante. In appendice l'Esposizione Universale del 1900, con piante. Un volume di 403 pagine. L. 4 —

GUIDA DI PARIGI
dell'Esposizione Universale del 1900, di F. ROSSIGNOL. Con 32 incisioni e 4 piante. In appendice l'Esposizione Universale del 1900, con piante. Un volume di 403 pagine. L. 4 —

GUIDA AI BAGNI
di alle Acque Minerali d'Italia, del Dottor **PIRLO SCHVARTZ**. Ottava edizione completamente rivista. Un vol. di 300 pagine, con una carta a colori delle stazioni balneari d'Italia. L. 3 —

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano, Via Palermo, 2, e Galleria Vitt. Emanuele, 64 e 68

Sono uscite le prime 6 dispense
dell'Edizione Illustrata del

Quo Vadis?

DI
ENRICO SIENKIEWICZ

riccamente illustrato dal rinomato
pittore **ADRIANO MINARDI**

Centesimi 5 la dispensa
di 8 pagine in-8 su carta di lusso.

ASSOCIAZIONE ALL'OPERA COMPLETA: **TRE LIRE.**

Ne escono 2 a 4 dispense la settimana.

Associazione all'Edizione di lusso: **DIECI LIRE.**

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, in Milano.

Recentissima pubblicazione

Inglesi e Boeri

Attraverso l'Africa Australe e il Transvaal

di **Adolfo Rossi**

Un vol. in-8 grande di 170 pag., con 28 ritratti, 60 inc., e una grande carta a colori del Teatro della Guerra.

LIRE 2,50.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, Milano.

Secondo migliaia

CONTO LA Tubercolosi

Saggio popolare di

Giulio Bizzozzeri

Prof. di Patologia all'Università di Torino e Senatore del Regno

Un vol. in-16 con 3 incisioni

LIRE 1,50.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

EDIZIONE-BIJOU

Le Rime Veneziane

e il Minuetto

di **Attilio Sarfatti**

Un volume in formato bijou

QUATTRO LIRE.

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

NUOVA EDIZIONE

La China

Vincenti di

J. THOMPSON e T. CHOUTZÉ

RICCAMENTE ILLUSTRATI

DA SCHIZZI E FOTOGRAFIE ORIGINALI

Un vol. di 420 pag. in-8 grande, riccamente illustrato, da 187 incisioni

O TRE LIRE

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, MILANO.

RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE

LA MALARA

propagata esclusivamente da peculiari zanzare

CONFERENZA DI

B. GRASSI

PROFESSORE DI ANATOMIA COMPARATA ALL'UNIVERSITÀ DI ROMA

Il professor Grassi è celebre per la sua scoperta sulla vera origine della malaria. Accolta da prima con qualche dubbio, ora è riconosciuta dalla massima parte degli scienziati. Alla fine dello scorso marzo, l'illustre professore ha esposto in una conferenza popolare la sua scoperta, al Collegio Romano, in presenza di S. M. la Regina. La Conferenza fu applauditissima, ed ora ch'essa è stampata, con numerose aggiunte e con incisioni sarà oggetto di studio generale.

Un volume in-16 con 23 figure: **UNA LIRA.**

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori.

È USCITO

Teresa Valignat

ROMANZO DI

Carlo Mérouvel

Un vol. in-16 di 320 pagine

UNA LIRA.

DELL'ISTESSA AUTORE:

Prisonnier de guerre, a vol. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.